



# Concours d'enchères n° 40

Jean-Gilles Hervé

Donne N°1

D : Nord  
V : N/S  
Quatre

O	N	E	S
1SA	—	—	2♦
X	—*	—	?

\* : Pas de fit Cœur

♠ DV9  
♥ DV1032  
♦ —  
♣ AV983

LA COTATION			
XX	100	3♦	40
3♣	80	5♣	30
4♣	60		

Par son enchère de Passe sur le Contre adverse du Texas, l'ouvreur de 1SA nous délivre 2 informations : l'absence de fit Cœur et l'assurance d'un fit Trèfle au moins 3<sup>ème</sup>. Sud a donc tout intérêt à préciser sa distribution (bicolore 5/5) pour permettre à Nord d'optimiser son jeu en fonction de la localisation de ses honneurs et parvenir de concert au meilleur contrat. Encore convient-il de se mettre d'accord sur le caractère forçant ou purement compétitif du rebid à 3♣ !...

En dehors de toute convention, l'enchère de 3♣ a les faveurs du jury.

**H. KLUMPP** : 3♣ - Enchère naturelle et forçant, en tout état de cause assurément plus descriptive que 3♦.

**JM. BIRBEAU** : 3♣ - Annonçons notre bicolore 5/5 en situation forçant en vue d'un éventuel chelem à Trèfle avec en Nord : ♠ ARx - ♥ Rx - ♦ Dxxx - ♣ RDxx.

**M. KERLERO ; P. LEPRINCE** : 3♣ - Aucune raison pour que le contre adverse change le caractère forçant de la séquence.

**V. SAUVAGE ; P. ALDER ; J. ROMBAUT ; JP. CARCY ; B. MARINA ; D. HARARI ; P. PIGANEAU ; P. LAMY** : 3♣ - A l'évidence, enchère naturelle et forçant de manche en recherche du meilleur contrat.

**B. LUDEWIG** : 3♣ - Naturel, Forcing et à suivre avec mon partenaire habituel en Nord : 3♥ pour confirmer les Trèfles ; 3♠ qui nous amènera à en jouer 4 ; 3SA contrat final.

**M. DENISSON** : 3♣ - De préférence au surcontre trop dangereux en présence de la chicane.

**PH. GENTY** : 3♣ - Nommons tranquillement notre bicolore, l'adversaire nous a certainement aidé à trouver le meilleur contrat.

**O. BEAUVILLAIN** : 3♣ - En l'absence de convention plus précise (XX ou 2SA ?), il convient de ne pas dépasser le contrat de 3SA car le partenaire peut être « blindé » à Carreau. Le chelem à Trèfle est toujours possible.. sauf sur une redemande à 3SA montrant 2 honneurs à Carreau, donc des points perdus en face de la chicane.

**F. COMBESCURE** : 3♣ - Enchère forçant sinon 2SA en présence d'un 5/5 faible.

**E. KOKISH** : 3♣ - Forcing de manche. Avec une main plus faible pour jouer en mineure, je passe par l'enchère conventionnelle de 2SA. Le partenaire rectifie à 3♣ sauf s'il estime sa main trop forte pour passer sur un bicolore Cœur/Trèfle non forçant du répondant. Si je redis maintenant 3♥, je montre une main invitationnelle avec 6 cartes à Cœur de qualité moyenne, alors que l'enchère directe de 3♥ sans passer par 2SA garantit un bel unicolore.

**H. DHONDY** : 3♣ - En face d'un SA fort, j'enchéris naturellement une main forçant de manche. En présence d'un 5/5 non forçant, je surcontre pour une rectification de l'ouvreur à 2♥, suivie de l'enchère de 3♣. On peut aussi jouer l'inverse, question de partenariat.

**G. QUERAN** : 3♣ - Naturel forçant et plus descriptif qu'un cue-bid à saut à 4♦. L'enchère de 4♣ serait un splinter à l'atout Cœur.

**H. WERGE** : 3♣ - Une enchère d'autant plus évidente que le Passe de l'ouvreur sur le contre du Texas dénie non seulement un fit Cœur mais aussi une belle couleur à Carreau.

**A. VARLAN** : 3♣ - J'hésite entre plusieurs options : XX, 3♦, 4♣, et 3♣. J'opte pour cette dernière. L'âge avançant, je me suis décidé à ne plus tétaniser mes partenaires...

Nombreux sont les joueurs à privilégier l'enchère conventionnelle de surcontre.

**G. DE TESSIERES** : XX - 3♣ devrait être non forçant, 4♣ dépasse le palier de 3SA. Je dois donc surcontrer pour nommer ensuite mes Trèfles en situation forçant.

**G. SALLIERE ; J. TIGNEL ; JG. HERVE ; J. DESTOC** : XX - Dans le contexte, l'enchère directe de 3♣ est purement compétitive et décrit un 5/5 non forçant. Après un surcontre et la rectification obligatoire à 2♥ de l'ouvreur, le rebid à 3♣ montre alors un 5/5 forçant de manche.



Jean-Michel BIRBEAU

Nous a commenté le concours pour la dernière fois.  
Nous perdons un ami de plus de trente ans.  
Notre tristesse accompagne toute sa famille.

**G. VAN MIDDELEM** : XX - Le surcontre n'a rien à voir avec les Carreaux. Il demande simplement à l'ouvreur de rectifier à 2♥ pour jouer ce contrat de la main forte ou conférer un caractère forcing de manche à l'enchère suivante. L'enchère de 3♣ en direct montrerait un bicolore 5/5 non forcing avec la garantie de trouver au moins 3 cartes à Trèfle, donc un fit chez l'ouvreur de 1SA (après avoir dénié par son enchère de Passe 3 cartes à Cœur). Il n'est pas dans notre style de pratiquer l'ouverture de 1SA en 5242 ou 4252 !...

**A. RAU** : XX - Conventionnel. Dans ce cas de figure, nous jouons avec mon partenaire l'enchère directe de 2♥ forcing de manche avec l'arrêt Carreau. Le surcontre demande la rectification obligatoire à 2♥ en Nord suivi de : Passe en Sud avec un jeu faible ; la nomination des SA sans arrêt Carreau ; la nomination d'une autre couleur (comme ici 3♣) forcing de manche ; l'utilisation du cue-bid : coopératif en vue des SA. Corollaire : le rebid à 3♣ serait non forcing.

**P. COLLAROS** : XX - Surcontre, avec obligation pour l'ouvreur de 1SA de revenir à 2♥, suivi de 3♣ forcing. De ce fait, l'enchère directe de 3♣ serait non forcing et l'enchère de 3♦ ne reflèterait pas la main au risque de nous amener à jouer un contrat de 3SA « bizarre » avec 6♣ sur table si Nord détenait : ♠ ARx - ♥ Rx - ♦ Rxx - ♣ Rxxxx.

**P. FOUILLET** : XX - Surcontre forcing de manche.

*En marge de ces deux tendances très majoritaires, quelques autres propositions :*

**Y. JEANNETEAU** : 4♣ - Quoi de plus naturel ! 5 Cœurs, 5 Trèfles et du jeu.

**G. KELDERMANS** : 4♣ - Je dépasse bien sûr le contrat de 3SA mais il faut bien honorer ses chicanes et le partenaire doit comprendre mes intentions.

**D. MOREAU ; C. DOBROIU** : 3♦ - L'enchère de 3♣ serait non forcing et 4♣ excessive. Au partenaire de juger sa main. Sur 3SA en Nord, je passerai.

**P. DONOVAN** : 5♣ - Sur l'ouverture d'1SA fort, je nomme la manche avec une possibilité de chelem au regard du nombre de perdantes en face d'un partenaire doubleton Cœur avec au moins 3 cartes à Trèfle.

**P. MAILLET** : 2SA - Artificiel, Relais faible ou fort à Trèfle. Avec un jeu moyen, on dit 3♣ limite.

La main de Nord

♠ A82  
♥ AR  
♦ A76  
♣ D7652

Un très bon 6♣



Dominique MOREAU

Jacky DESTOC

Donne N°2

D : Ouest  
V : Personne Paires

♠ A4  
♥ R87  
♦ A9  
♣ RV8753

O	N	E	S
—	1♣	—	1♦
—	1♠	—	3♣
—	3SA	—	?

LA COTATION			
4♣	100	4♦	20
—	50		

*L'enchère de 3SA en Nord, éminemment décourageante, reflète une main minimum 4333 ou 4324 avec une concentration de points en majeure et traduit un désintérêt à privilégier un contrat en mineure. A défaut d'utiliser le soutien mineur inversé (sans conteste un plus pour parfaire la description de la main et faciliter la prise de décision finale), deux arguments plaident en faveur de la surenchère en Sud : une main toute en contrôles avec la revalorisation du Roi de Cœur, la présence du 6ème Trèfle et de légitimes ambitions de chelem mais un repli toujours possible aux contrats de 4SA ou 5♣ ; l'ambivalence de la réponse initiale (1♦) et la perspective de chuter 3SA sur entame Carreau avec l'As de Trèfle dehors au lieu d'engranger 11 voire 12 levées à l'atout Trèfle.*

*A contrario, en face d'un ouvrier 4333, le passe est peut-être l'enchère juste et le contrat de 3SA, seul et dernier contrat de manche gagnant.*

*Les experts, à une forte majorité, font le choix de reparler et sélectionnent l'enchère de 4♣.*

**A. RAU** : 4♣ - Trop de Top Cards pour passer mais je m'inclinerai sur 4SA en Nord.

**JP. CARCY** : 4♣ - Le 6ème Trèfle est la carte déclic. Je sais que ça revient presque à imposer le chelem (sauf si Nord répète les SA) mais je ne peux résister à cette abondance de cartes clés.

**J. ROMBAUT** : 4♣ - En tournoi par paires on pourrait être tenté de passer mais il me semble normal de refaire un effort. J'ai trop de jeu et je peux toujours jouer 4SA.

**G. VAN MIDDELEM** : 4♣ - En dépit de l'enchère totalement décourageante de 3SA en Nord, la main mérite encore un effort de chelem. Tous les honneurs jouent un rôle utile : le Roi de Cœur avec un bon complément en Nord pour avoir dit 3SA, le Valet de Trèfle avec en face Dxx au 10xxxx au pire. Je m'inclinerai si le partenaire me redit 4SA, ultime coup de frein.

**P. COLLAROS** : 4♣ - Je n'abandonne pas mon « os » de sitôt ! L'enchère est clairement orientée vers le chelem et forcing pour des contrôles.

**F. COMBESCURE** : 4♣ - Les points à Cœur tombent bien et je veux rassurer mon partenaire à Trèfle.

**J. TIGNEL** : 4♣ - Comme le dit Alain Levy, « Une enchère évidente en match par quatre ne peut pas être ridicule en tournoi par paires ». Il y a rapidement un chelem même en face d'une main minimale. Par ailleurs, rien n'empêche le partenaire de freiner à 4SA s'il ne trouve vraiment pas sa main agréable.

**G. SALLIERE** : 4♣ - Pour établir l'atout avec cette bombe atomique.

**V. SAUVAGE** : 4♣ - Les points à Cœur du partenaire sont une bonne nouvelle. Nord a toujours l'opportunité de freiner à 4SA avec trois petits Trèfles.

**M. DENNISON** : 4♣ - En regrettant que le soutien mineur inversé à 2♣ ne fasse pas partie du système dans la séquence proposée. Quel dommage !... En cas de surenchère à 4SA en Nord, je passerai.

**P. ALDER** : 4♣ - Après une bizarre séquence en Sud sujet à commentaires ?...

**O. BEAUVILLAIN** : 4♣ - La main vaut bien un effort. De préférence à 4SA au risque d'aboutir à un contrat infaisable de 6SA. Même en tournoi par paires, le contrat de 6♣, si on le nomme, scamera « bien ». Parfois 3SA chutent avec en Nord : ♠ RDxx - ♥ AD - ♦ xxx - ♣ Dxxx

**H. KLUMPP ; PH. GENTY ; JL COLIN ; P. LEPRINCE ; A. VARLAN** : 4♣ - La main est trop belle pour passer. Elle mérite au moins un effort avec la certitude de trouver au moins trois cartes à Trèfle chez l'ouvreur et l'opportunité de passer sur une redemande à 4SA en Nord.

**E. KOKISH** : 4♣ - En déplorant la non utilisation du soutien mineur inversé. Dans le contexte de la séquence, il m'est impossible de passer 3SA même si c'est l'option gagnante. La réponse de 1♦ fait partie du système et on peut aussi vite avoir un chelem raisonnable que chuter 3SA avec en Nord ♠ RD - ♥ AD et ♣ D

**J. DESTOC** : 4♣ - Un dernier effort en espérant entendre 4♦ ou 4♥ en face.

**P. LAMY** : 4♣ - La richesse en contrôles et le 6ème Trèfle plaident en faveur de cette surenchère.

**G. QUERAN** : 4♣ - Continuons les enchères. Toutes les cartes sont bonnes.

**G. DE TESSIERES** : 4♣ - Même en Tournoi par paires, la main en Sud mérite un effort. Le chelem (voire le grand) est sur table en face de mains banales comme : ♠ RDxx - ♥ DVx - ♦ xxx - ♣ ADx ou ♠ RDxx - ♥ Ax - ♦ xxx - ♣ Axxx. Il sera encore temps de passer sur un coup de frein à 4SA en Nord.

**P. PIGANEAU** : 4♣ - Le soutien mineur inversé aurait grandement facilité la description de la main en Sud. Je ne pense pas être en danger à 5♣ mais je peux l'être à SA si le partenaire a une main du type : ♠ RDxx - ♥ AVx - ♦ xx - ♣ Dxxx

**Y. JEANNETEAU** : 4♣ - Nord a l'arrêt Cœur. Tant mieux et du même coup la main est trop riche pour ne pas explorer le chelem.

**B. MARINA** : 4♣ - Pour montrer une main vraiment chelemisante.

**P. MAILLET** : 4♣ - Le chelem à Trèfle est encore possible, sinon on jouera 4SA. Mais quel avantage de jouer le soutien mineur inversé 1♣-2♣ forcing !...

**H. WERGE** : 4♣ - Je ne vois aucun problème à dire 4♣ d'autant qu'on peut toujours s'arrêter au contrat de 4SA.

**JG. HERVE** : 4♣ - Même en tournoi par paires, je reparle du haut du 6ème Trèfle avec tous les contrôles. Je ne tiens pas à passer à côté d'un excellent chelem sans impasse en face d'une main aussi banale que :

♠ RDxx - ♥ ADx - ♦ xx - ♣ Dxxx alors que je chute 3SA sur entame Carreau. Au pire, on jouera 5♣.

*L'alternative consiste à passer sur 3SA.*

**M. KERLERO** : Passe - Je ne vends pas deux fois la même salade !

**P. DONOVAN** : Passe - Je visualise assez bien une main minimum 4324 ou 4333 en Nord. On peut encore gagner 6♣ mais je préfère faire des levées supplémentaires à SA dans le contexte du tournoi par paires.

**H. DHONDY** : Passe - Je suis perdue !... Pourquoi annoncer en réponse une couleur dans deux cartes ?... N'y a-t-il pas d'autre solution pour décrire un gros fit Trèfle en situation forcing ? Je suppose que mon enchère de 3♣ au second tour est forcing (ce qui ne serait pas le cas en Angleterre) et je présume que le partenaire a de solides arrêts en majeure sans intérêt pour les Trèfles avec la force d'un SA faible.



Patrick GRENTHE



Eric KOKISH

**JM. BIRBEAU** : Passe - L'envie de reparler est évidente mais le partenaire est peut-être 4333 avec 3 petits Trèfles. Soyons prudents et marquons dans la colonne avec en Nord : ♠ RDxx - ♥ ADx - ♦ DVx - ♣ xxx

**B. LUDEWIG** : Passe - J'aurais cependant préféré le soutien forcing à 2♣ à la réponse d'1♦ au 1er tour d'enchères.

**D. HARARI** : Passe - Le partenaire est décourageant par son enchère de 3SA. En redisant 4♣, je vais avoir du mal à m'arrêter et il n'est pas question de jouer 5♣ en tournoi par paires.

**D. MOREAU** : Passe - Je regrette de ne pas jouer le soutien mineur inversé 1♣-2♣ forcing. Dans la séquence, le partenaire a-t'il une main régulière ou un 4315 ? Mystère...

**G. KELDERMANS** : Passe - La seule main plausible du partenaire est : ♠ DVxx - ♥ DVx - ♦ DVx - ♣ Dxx car mon rebid à 3♣ en Sud ne demande pas au partenaire s'il a envie d'aller au chelem mais de nommer ses contrôles qu'il a dénié par son enchère de 3SA.

**P. FOUILLET** : Passe - Une enchère de tournoi par paires.

*Une ultime proposition :*

**C. DOBROIU** : 4♦ - Dans l'espoir d'entendre 4♥ en Nord.

La main de Nord

♠ RDV3  
♥ D96  
♦ 86  
♣ A1062

Un très bon 6♣ bis !

Donne N°3

D : Ouest  
V : E/O  
Paires

O	N	E	S
1♦	—	1♥	—*
2♦	—	—	?

\* Auriez-vous passé au 1<sup>er</sup> tour ?

♠ AD7  
♥ R9654  
♦ 8  
♣ AR72

LA COTATION			
X	100	—	40
2♥	50		

Au 1<sup>er</sup> tour d'enchères en Sud, un contre d'appel est envisageable au vu de la force de la main et de la courte à Carreau mais « facultatif » avec seulement 3 cartes à Pique. Par inférence, le choix du Passe rend d'autant plus évident et explicite le réveil. Le contre à ce stade reflète une bonne main, courte à Carreau, avec des Cœurs et un support dans les deux couleurs non nommées. On a, du même coup, l'avantage de couvrir toutes les options : jouer une bonne partielle dans les noires, récupérer un fit Cœur en 5/3 et, cerise sur le gâteau, encaisser une pénalité « juteuse ».

Unanimité du jury pour le réveil par Contre :

**Y. JEANNETEAU** : Contre - Passe au 1<sup>er</sup> tour, histoire d'en apprendre un peu plus sur la donne et réveil par contre au 2<sup>ème</sup> tour pour faire bouger les choses. Retrouver un bon contrat ou toucher le « jackpot » avec une belle opposition à Carreau en Nord.

**H. WERGE** : Contre - Un passe aussi évident au 1<sup>er</sup> tour que ne l'est le réveil par contre au second.

**H. DHONDY** : Contre - Passe initial et réveil classique par contre à ce stade pour montrer une longueur à Cœur et un bon support dans les noires, seule bonne raison de mon silence en direct.

**G. KELDERMANS** : Contre - D'accord pour passer au 1<sup>er</sup> tour. Contre envisageable mais il manque le 4<sup>ème</sup> Pique. 2♥ naturel mais inapproprié au vu de la longueur et de la médiocrité de la couleur. Réveil évident par contre même si une manche en N/S est peu probable

**P. DONOVAN** : Contre - Avec un support dans les deux couleurs non nommées et une main de 5 perdantes, on se doit de faire une action. Le partenaire a tout loisir de transformer le contre d'appel en contre de pénalité.

**H. KLUMPP** : Contre - Il est temps d'entrer dans les enchères. Avec quelques valeurs à Carreau, le partenaire pourra transformer en passant.

**G. QUERAN** : Contre - Je ne vois pas d'alternative. Impossible de passer, question de style.

**JP. CARCY** : Contre - Passe au 1<sup>er</sup> tour mais l'adversaire ne jouera pas 2♦ tranquillement d'autant que j'accepte la transformation du contre en Nord.

**M. KERLERO** : Contre - Pourvu que Nord transforme ! Oui, j'aurais passé au 1<sup>er</sup> tour, on ne plaisante pas avec Piques.

**O. BEAUVILLAIN** : Contre - Passe initial faute d'enchère à disposition mais maintenant le moment est venu de se manifester. Une simple tenue du genre ♦R10xxx en Nord rapportera rapidement 500 ou 800 dans la bonne colonne !...

**D. HARARI** : Contre - OK pour le passe au 1<sup>er</sup> tour. Un réveil par contre plus souple que l'enchère de 2♥ en multipliant les options.

**A. VARLAN** : Contre - Au 1<sup>er</sup> tour, j'aurais passé les jours pairs et contré les jours impairs !... Trêve de plaisanterie. Trop de Cœurs et absence du 4<sup>ème</sup> Pique pour contrer en direct. Le partenaire tirera les inférences de mon silence.

**J. TIGNEL** : Contre - Il faut se battre en paires. Contre de préférence à 2♥ trop unilatéral avec 5 cartes de qualité médiocre. Le réveil permet au partenaire de passer parfois de nommer les Cœurs avec intelligence par déduction ou à défaut de se rabattre à 2♠ ou 3♣. J'aurais contré au 1<sup>er</sup> tour sans la moindre crainte que le partenaire rentre en compétitive à Pique, avec une telle réserve de jeu en Sud.

**M. DENNISON** : Contre - Oui, je sais, je n'ai que trois cartes à Pique ! Mais peut-être le partenaire a-t-il plein de Carreaux pour transformer ou encore ai-je l'espoir de voir Est se rabattre à 2♥.

**F. COMBESCURE ; P. COLLAROS ; PH. GENTY ; A. RAU ; P. PIGANEAU ; P. MAILLET ; J. ROMBAUT ; C. DOBROIU ; P. FOUILLET ; JG. HERVE ; G. SALLIERE ; B. MARINA** : Contre - Un réveil qui s'impose après une enchère de Passe justifiée au 1<sup>er</sup> tour. Classique et explicite contre d'appel doublé de l'espoir d'une pénalité.

**E. KOKISH** : Contre - Ce contre à retardement montre toujours des Cœurs dans ce type de situation. Je pense que Chemla et ses contemporains auraient contré 1♥ au 1<sup>er</sup> tour avec la main de Sud mais je ne suis pas d'accord en raison de l'absence du 4<sup>ème</sup> Pique.

**V. SAUVAGE ; JL. COLIN ; G. DE TESSIERES ; D. MOREAU ; P. LEPRINCE** : Contre - J'aurais contré au 1<sup>er</sup> tour et je réitère d'autant plus facilement au second. Un réveil obligatoire. Le partenaire n'a pas passé d'entrée.

**B. LUDEWIG** : Contre - J'aurais certainement contré au 1<sup>er</sup> tour car maintenant je promets encore plus 4 cartes à Pique, mais il faut faire avec.



Johanna NEVE et David HARARI

Retrouvez tous les articles du journal sur notre site :

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)

**G. VAN MIDDELEM** : Contre - Totalemment en désaccord avec l'enchère de Passe initiale. Le contre en direct inuit plus ou moins les deux autres couleurs et ne garantit pas 4 cartes à Pique. A ce stade, il est impensable de laisser jouer 2♦ et par trop unilatéral de nommer les Cœurs du haut de cette couleur miteuse. Il ne me reste que l'enchère de contre en réveil qui, toutefois, peut se faire avec beaucoup moins de valeurs. Du même coup, mon partenaire répondra au plus bas palier (même avec une main positive). Il ne me restera plus qu'à m'incliner avec le risque à l'évidence de rater une manche.

**J. DESTOC** : Contre - Le réveil par contre à ce stade est obligatoire surtout en tournoi par paires d'autant que j'aurais peut-être choisi l'enchère dès le 1<sup>er</sup> tour en dépit de l'absence du 4<sup>ème</sup> Pique !

*Un peu plus circonspect :*

**P. ALDER** : Contre - ... peut-être.

**P. LAMY** : Passe - J'aurais choisi de contrer au 1<sup>er</sup> tour. Je passe maintenant en espérant marquer dans ma colonne.

La main de Nord

♠ R103  
♥ 2  
♦ DV1096  
♣ D643

Nord passe avec délectation sur le X de Sud, 3 de chute 800 !



*Jérôme ROMBAUT et Lionel SEBBANE*

Donne N° 4

D : Nord  
V : Tous  
Quatre

♠ R107  
♥ A1083  
♦ RD84  
♣ A5

O	N	E	S
1♣	—	—	2♦
—	2♠	—	3♠*
—	4♣	—	?

\* : 16 S et +

LA COTATION			
4♦	100	4♠	30
4♥	70	6♠	10
4SA	40		

A ce stade de la séquence, on manque par trop d'informations sur la force potentielle du partenaire pour prendre le capitanat et imposer le chelem compte tenu de la platitude de la main. Toutefois l'enchère positive de 4♣ en Nord a valeur d'encouragement en ce sens et du haut d'une main toute en contrôles en Sud, acceptons en l'augure. Encore convient-il de s'être mis d'accord sur la réelle signification de l'enchère en lieu et place d'une redemande à 3SA sur le rebid à 3♠. Ultime interrogation : le choix du contrôle dans les rouges avec le côté implicite ou non du contrôle Carreau et l'option du Blackwood après deux efforts de chelem ?

*L'enchère de 4♦ rallie les 2/3 des suffrages,*

**P. PIGANEAU** : 4♦ - Aucune raison de cacher ce contrôle.

**G. VAN MIDDELEM** : 4♦ - En partant du principe qu'une réponse initiale de 2SA sur l'ouverture majeure soit ou naturelle (classique) ou fittée par 3 ou 4 cartes dans le cadre d'une main limite, le changement de couleur suivi du fit en situation forcing ne garantit pas une belle 1<sup>ère</sup> couleur. Je ne peux donc dénier le contrôle Carreau à ce tour d'enchères. Préférant le 2SA fitté illimité sans belle couleur annexe, la séquence proposée induirait de beaux Carreaux et m'inciterait alors à montrer le contrôle Cœur sur l'enchère de 4♣ en Nord.

**G. SALLIERE** : 4♦ - Délicat, car l'enchère risque de donner une mauvaise idée de la main mais je ne veux pas, en sélectionnant 4♥, induire l'absence de contrôle Carreau. Je préfère la réponse de 2SA fittée 13/16 pour éviter ce genre de situation.

**J. DESTOC** : 4♦ - Dans l'espoir d'entendre 4♥ et, même sur une redemande à 4♠, avant de poser le Blackwood pour jouer le chelem dès que le partenaire possède 2 clés et la Dame d'atout.

**J. ROMBAUT** : 4♦ - Sauter ce palier dénierait le contrôle dans la couleur ou montrerait un contrôle fragile.

**J. TIGNEL ; JG. HERVE** : 4♦ - Je nomme mon contrôle le plus économique sans pour autant promettre une belle couleur 5<sup>ème</sup>. Je n'ai pas assez de jeu pour poser le Blackwood et j'envisage de passer sur une redemande à 4♠ en Nord.

**V. SAUVAGE ; F. COMBESCURE ; PH. GENTY ; H. WERGE ; P. FOUILLET** : 4♦ - Continuons le dialogue en annonçant le contrôle le plus économique dans la perspective d'un chelem.

**B. MARINA** : 4♦ - Pour faire avancer le « schmilblick »

**O. BEAUVILLAIN** : 4♦ - Contrôle dans l'ordre, permet aussi de détecter les Rois utiles. Sur 4♥/4♠ alors Blackwood.

**D. HARARI** : 4♦ - On aurait aimé connaître la signification de l'enchère de 3SA ou 4♠ au lieu de 4♣. Pour l'instant je continue juste le dialogue et sur 4♥, je me contenterai de 4♠ (l'atout est trop fragile pour en faire plus).

**G. DE TESSIERES** : 4♦ - Suivi de 4♠ sur 4♥ et de Passe sur 4♠. Suffisant en face d'une main le plus souvent 5332 de 1<sup>ère</sup> zone. Le chelem est certes jouable avec une teneur comme Rxx à Trèfle en Nord plutôt que Rx ou RDx mais le partenaire saura dépasser le contrat de 4♠ pour un bon chelem avec une main du type : ♠ADVxx - ♥xx - ♦Axx - ♣Rxx ou ♠ADxxx - ♥RDx - ♦xx - ♣Rxx

**D. MOREAU** : 4♦ - Certes mes Carreaux ne sont pas terribles mais l'enchère de 4♣ en Nord me plaît. Sur 4♥ je poserai le Blackwood et sur 4♠ je dirai 5♣. Beaucoup de potentiel surtout si le partenaire a au moins 3 cartes à Trèfle.

**H. KLUMPP ; P. COLLAROS** : 4♦ - En espérant entendre 4♥ et poser le Blackwood à suivre.

**B. LUDEWIG** : 4♦ - On en restera à 4♠ si le partenaire n'a pas de contrôle Cœur.

**JM. BIRBEAU** : 4♦ - A défaut d'entendre le contrôle Cœur en face, je poserai quand même le Blackwood après l'enchère encourageante de 4♣ en Nord.

**Y. JEANNETEAU ; JL. COLIN** : 4♦ - Suivi de 4♠ sur 4♥ et de passe sur 4♠ pour montrer qu'on n'a pas « tout maître ».

**A. VARLAN** : 4♦ - Pour la bonne et simple raison que je ne joue plus le chelem si je n'entend pas 4♥ en face. J'aurais préféré en réponse l'enchère de 2SA fittée Jacoby même avec trois atouts (2♦ garantit plutôt 5 cartes)

**P. MAILLET** : 4♦ - Je préfère la réponse initiale de 2SA fittée illimitée au changement de couleur à 2♦. Dans le contexte, sur 4♥ en Nord je freinerai à 4♠ pour indiquer environ 18 points de soutien et sur 4♠ je passerai dans le même esprit.

*L'enchère de 4♥ a aussi ses partisans*

**A. RAU** : 4♥ - Un peu juste pour poser le Blackwood et trop beau pour se contenter de 4♠.

**P. ALDER** : 4♥ - Encore un effort mais je reste prudent sachant qu'il manque probablement l'As de Carreau.

**M. KERLERO** : 4♥ - Le contrôle des Carreaux est implicite et garanti par le rebid à 3♠. Quand on choisit de faire un changement de couleur avec l'intention de fitter ultérieurement la majeure d'ouverture en situation forcing, la couleur de réponse doit être contrôlée, quitte à préférer une courte à une longue. A ce stade 4♦ garantirait donc une très belle couleur et je n'ai pas assez de jeu pour poser le Blackwood. Si Nord dit 4♠ sur 4♥, je passerai.

**G. QUERAN** : 4♥ - Un ultime effort suivi de Passe sur 4♠ en Nord.

**E. KOKISH** : 4♥ - Dans le cadre de mon partenariat, sur le rebid à 3♠ en Sud, 3SA en Nord serait forcing sans contrôle Trèfle et dénierait le contrôle Carreau, 4♦ montrerait les contrôles Trèfle et Carreau et 4♥ garantirait les 3 contrôles. Que signifie l'enchère de 4♣ dans le contexte ?... Sans contrôle Carreau, je dirais 4♠ puisque Nord l'a dénié. En l'occurrence, mon enchère de 4♥ garantit les 2 contrôles rouges. Parfait Léon ! (comme avait l'habitude de dire Omar à Yallouze).



*François COMBESCURE*

**P. DONOVAN** : 4♥ - Je ne comprend pas la signification de l'enchère de 4♣ en Nord si ce n'est que ça ressemble à une recherche de grand chelem ! Le contrôle à 4♥ m'apparaît dès lors comme la seule option sensée à ce stade.

**JP. CARCY** : 4♥ - Après l'enchère encourageante de 4♣ en Nord et avec une main non minimum en Sud, la nomination du contrôle Cœur est essentielle pour permettre au partenaire de juger sa main. 4♦ serait très embarrassant pour la suite de la séquence si Nord ne tient pas les Cœurs.

**P. LAMY** : 4♥ - Le Blackwood serait prématuré. Nord peut n'avoir que 13 points d'honneur sympathiques.

*Quelques avis divergents*

**P. LEPRINCE** : 4♠ - Inutile d'indiquer 2 fois son jeu. Si le rebid à 3♠ montre 16 points de soutien, à Nord de relancer sur 4♠.

**H. DHONDY** : 4SA - Roman Keycard Blackwood. A défaut, je cue-bidde à 4♥.

**C. DOBROIU** : 4SA - Blackwood. Tous les contrôles et l'encouragement du partenaire.

**G. KELDERMANS** : 4SA - Blackwood. Je ne crois pas au grand chelem. Je déplore un système où l'on doit mentir sur sa distribution. A quoi bon se décrire... Avec une main fittée chelemisante sans bonne enchère naturelle, il faut disposer d'un relais conventionnel du genre 2SA forcing de manche pour permettre ainsi à l'ouvreur de se décrire.

**M. DENNISON** : 6♠ - J'enchéris le contrat que j'espère réaliser après le cue-bid prometteur du partenaire à 4♣.

La main de Nord

♠	ADV63
♥	97
♦	A3
♣	R842

Un excellent 6♠, à la clé !

Donne N° 5

D : Ouest  
V : N/S  
Paires

O	N	E	S
1♦	—	1♠	2♥
—	—	3♦	?

♠	A7
♥	RD10982
♦	6
♣	AV104

LA COTATION			
X	100	—	40
3♥	70	4♥	20

Une main 6/4 très élégante après une 1ère intervention vulnérable, un bel unicolore, un fit potentiel dans la couleur secondaire et le sentiment d'un contrat gagnant avec un tout petit complément en face ou la perspective d'une pénalité rémunératrice avec des levées directes et la courte à Carreau. Bien peu de chances de s'enrichir en tournoi par paires à laisser l'adversaire jouer le contrat de 3♦ « à l'œil » non vulnérable. Un risque avéré mais mesuré de reparler et sans doute plus à gagner qu'à perdre. La plupart des experts en conviennent et choisissent majoritairement l'enchère de contre.

**D. MOREAU** : Contre - Trop beau pour se contenter de 3♥. On gagne rapidement 4♥ avec pas grand-chose en face et en tournoi par paires le partenaire peut toujours transformer.

**PH. GENTY** : Contre - La main est superbe. Pourquoi établir un monologue ? L'enchère est parfaitement appropriée en vue d'une partielle, voire d'une manche à Cœur ou à Trèfle avec en outre la possibilité d'encaisser une pénalité juteuse.

**M. KERLERO** : Contre - Un peu actif certes mais les couleurs sont belles et je n'ai pas besoin de grand-chose en Nord pour gagner 3♥ ou 4♣. Si le partenaire passe, son singleton Cœur peut me laisser espérer que 3♦ chutent.

**P. MAILLET** : Contre - Main sur mesure de type « Claude Delmouly », maximum de l'intervention, courte à Carreau avec 4 cartes à Trèfle et tous les points utiles !!!

**H. KLUMPP** : Contre - Pour bien montrer la force de mon intervention à 2♥.

**G. QUERAN** : Contre - Hors de question de passer même vulnérable.

**F. COMBESCURE** : Contre - L'alternative est de dire 3♥ mais je prends ma chance de jouer 5♣.

**B. MARINA** : Contre - Une action double comme disent les Anglais pour montrer une intervention très solide sans pour autant négliger un contrat à Trèfle.

**H. DHONDY** : Contre - D'appel. L'adversaire a trouvé un fit. Je préférerais avoir un 3<sup>ème</sup> Pique mais j'ai une bonne main et une nouvelle action s'impose.

**G. KELDERMANS** : Contre - Je ne lâche pas si facilement le morceau...

**P. LAMY** : Contre - Pour indiquer un jeu fort. Le partenaire est peut-être à la réception.

**M. DENNISON** : Contre - Pour introduire les Trèfles dans le paysage même si on est en paires.

**G. VAN MIDDELEM** : Contre - L'enchère adverse de 3♦ étant purement compétitive et non forcing, la main en Sud mérite une relance en dépit de la vulnérabilité défavorable. Contre de préférence à 3♥ moins descriptif d'autant que toutes les réponses du partenaire me conviennent.

**E. KOKISH** : Contre - Une relance pour la qualité de l'intervention. Une enchère peut-être ombrageuse mais en tout cas parfaite pour ce qui est de la longueur des couleurs Cœur et Trèfle et le potentiel de la main.

**O. BEAUVILLAIN** : Contre - Le Valet de Cœur et le Roi de Trèfle en Nord pour « faire la manche !... ». La main est plus belle que prévu en Sud et de ce fait on n'a pas les moyens de passer.

**G. DE TESSIERES** : Contre - L'enchère laisse la porte ouverte à toutes les options. Opter pour 3♥ est cependant très tentant avec toutes ces intermédiaires.

**H. WERGE** : Contre - Une belle intervention avec des Trèfles en prime.

**J. TIGNEL** : Contre - Quitte à produire une enchère, autant montrer une 2<sup>ème</sup> couleur pour que mon partenaire participe à la décision. La main mérite sans conteste une relance.

**P. COLLAROS ; P. PIGANEAU ; A. RAU ; JL. COLIN ; C. DOBROIU ; JG. HERVE ; P. FOUILLET** : Contre - En espérant voir le carton Passe en Nord, à défaut pour jouer un bon contrat à Cœur ou à Trèfle. Au bridge aussi, il est possible de rêver.. C'est aussi le seul moyen d'indiquer une intervention de 2<sup>ème</sup> zone avec un beau soutien à Trèfle et on supporte toutes les réponses.

**V. SAUVAGE** : Contre - Trop de jeu pour dire Passe.

**J. ROMBAUT** : Contre - Du jeu et pas la moindre envie de laisser jouer 3♦ !

**G. SALLIERE** : Contre - La manche à Cœur ou à Trèfle n'est pas exclue et en tout cas je défends la partielle.

**D. HARARI** : Contre - On va sans doute finir à 3♥ mais prenons notre chance de jouer à Trèfle ou encore 3♦x si le partenaire est singleton Cœur.

**J. DESTOC** : Contre - D'appel dans le contexte pour donner le plein de la main et montrer 6 beaux Cœurs et 4 beaux Trèfles dans le cadre d'une belle intervention.

*Quelques joueurs n'ont pas la même approche et argumentent leur différence :*

**JP. CARCY** : 3♥ - En tournoi par paires, je ne vais pas m'enrichir au contrat adverse de 3♦ et la qualité de mon « unicolore » est rassurante.

**B. LUDEWIG** : 3♥ - Avec 5 perdantes, j'espère marquer 140 dans ma colonne contre une faible probabilité d'encaisser 2 levées de chute au contrat adverse de 3♦.

**P. LEPRINCE** : 3♥ - Une prise de risque mais beaucoup de levées de jeu si Nord apporte quelques cartes.

**P. ALDER** : Passe - Surenchérir à 3♥ reviendrait à jouer Top/Bulle.

**Y. JEANNETEAU** : Passe - Nord a encore la parole. Attendons de voir s'il peut se manifester...

**P. DONOVAN** : Passe - Borderline entre Passe et 3♥. Je laisse la parole au partenaire.

**JM. BIRBEAU** : 4♥ - Au son des enchères, mon partenaire est favori pour avoir 5/6 points. Tentons la manche surtout vulnérable.

Tous nos ouvrages, articles de bridge sur notre site :

[www.bridge-plus-voyage.fr](http://www.bridge-plus-voyage.fr)

La main de Nord

♠ 8642  
♥ V7  
♦ 973  
♣ RD53

Un 4♥ « en glace »



Georges KELDERMANS



Guy Van MIDDELEM

Donne N° 6

D : Est  
V : Personne  
Quatre

O	N	E	S
—	—	—	1♦
—	2♣	—	3♣
—	3SA	—	?

♠ V3  
♥ 85  
♦ AV962  
♣ ADV10

LA COTATION			
—	100	4♣	20
5♣	40		

En standard français, la redemande à 3♣ laisse planer un doute sur la force de la main mais n'en demeure pas moins légitime par sa vertu distributionnelle. Conscient de cette approximation, le partenaire en quête d'informations, avec des réserves ou par insuffisance de tenue en majeure, a toute latitude d'explorer le meilleur contrat. Par son enchère de 3SA, le répondant zone sa main et garantit de solides arrêts en majeure. Avec un bon complément en mineure et une main balancée de 13 points d'honneur en Sud, on imagine mal un meilleur contrat de manche.

Le jury, presque unanime, abonde en ce sens et opte pour l'enchère de Passe :

**P. LEPRINCE** : Passe - Aucun argument à faire valoir pour décider unilatéralement que 3SA n'est pas le bon contrat.

**P. COLLAROS** : Passe - Même son de cloche. Toute autre enchère que Passe serait une marque de défiance à l'égard du partenaire.

**JM. BIRBEAU ; B. MARINA ; G. QUERAN** : Passe - Inutile d'annoncer deux fois son jeu. On ne voit pas ce qu'on pourrait inventer.

**H. KLUMPP ; G. SALLIERE** : Passe - What Else ?

**M. KERLERO** : Passe - Je ne comprends pas la question !

**A. RAU** : Passe - Pas d'enchère pour exprimer ce magnifique fit Trèfle dans une main minimum. Mais y a-t-il vraiment une alternative ?

**Y. JEANNETEAU** : Passe - Le chelem parait lointain.

**F. COMBESCURE** : Passe - Main régulière, pas de plus value, pas de surenchère.

**PH. GENTY** : Passe - Mon partenaire a pris ses responsabilités... Il avait d'autres enchères à sa disposition.

**O. BEAUVILLAIN** : Passe - Sûrement un contrat raisonnable. S'il chute, on ne gagne certainement pas plus un contrat de manche en mineure. En l'espèce, il suffit de réaliser 9 levées (5 Trèfles, 1 Carreau, 3 levées en majeure)

**E. KOKISH** : Passe - Tout dépend de la signification et de la force de l'enchère de 3♣. Si elle est codifiée et justement interprétée par le répondant, on n'a aucune raison en Sud de sortir du contrat de 3SA avec une main balancée et 2 sources de levées potentielles. A titre informatif, en réponse à 2♣, nous jouons en redemande : 2♦ avec 5 cartes sans précision de force. 2♥ 4441 singleton Trèfle. 2♠ forcing de manche avec un fit Trèfle. 3♣ non forcing. 2SA 15+ forcing de manche (inférence du SA faible).

**D. MOREAU** : Passe - je ne vois aucune raison de reparer en 5422. En revanche, l'enchère de 4♣ s'imposerait en présence d'un singleton majeur.

**P. PIGANEAU** : Passe - Sans états d'âme avec mes deux doubletons majeurs. Question de confiance dans les arrêts du partenaire.

**M. DENNISON** : Passe - Avec de meilleurs Carreaux, j'aurais fait une timide tentative de chelem à 4♣

**J. DESTOC** : Passe - Restons en là ! Le partenaire n'a peut-être que 3 cartes à Trèfle et des arrêts en majeures.

**V. SAUVAGE ; P. ALDER ; B. LUDEWIG ; J. ROMBAUT ; D. HARARI ; G. DETESSIERES ; JP. CARCY ; JL. COLIN ; P. FOUILLET ; C. DOBROIU ; J. TIGNEL ; JG. HERVE** : Passe - Une enchère faible, le seul contrat jouable, pas vraiment d'alternative, ce n'est plus de mon ressort. Le partenaire a enchéri 3SA en toute connaissance de cause. Rien à ajouter dans le cadre d'un bicolore 5/4 déjà décrit, minimum sans singleton.

**G. VAN MIDDELEM** : Passe - J'ai vraiment donné le plein de ma main en montrant par ma redemande à 3♣, un bicolore Carreau/Trèfle à partir de 14/15+. Je n'ai donc rien à ajouter à la conclusion du partenaire.

**P. DONOVAN** : Passe - Sud a été en mesure de décrire parfaitement sa main. Dès lors, pourquoi vouloir interférer dans la décision de Nord ?... Si 3SA chutent, 5♣ n'ont pas plus de chances de gagner.

**H. WERGE** : Passe - A toute vitesse. Je ne vois pas où est le problème.

**A. VARLAN** : Passe - « En courant » d'autant plus vite que je suis en désaccord avec la redemande à 3♣ en lieu et place de 2♦ pour montrer une main minimum.

**G. KELDERMANS** : Passe - Où est l'astuce ? Qu'est ce qui m'a échappé ?...

Deux voix discordantes privilégient l'enchère de 5♣

**P. MAILLET** : 5♣ - Le répondant garantit dans sa séquence 5 cartes à Trèfle et un singleton Carreau, sinon, il aurait nommé le contrat de 3SA en direct. Nous réaliserons ainsi plus facilement 11 levées à l'atout Trèfle que 9 levées à SA.

**P. LAMY** : 5♣ - Le partenaire, pour ne pas avoir enchéri 3SA directement, n'a sans doute qu'un seul arrêt dans chaque majeure. En perdant la main à Carreau, on chutera probablement 3SA. Le contrat de 5♣ est plus solide.

La main de Nord

♠ A1042  
♥ AD4  
♦ 3  
♣ R8764

Et il fallait reparler... Pas si facile !