



Gilles QUÉRAN

L'intervention à la couleur (sans saut) et ses développements.



Guillaume AUSSUDRE

Entrons tout de suite dans le vif du sujet : intervenez-vous avec cette main ?

Sud	
♠	R D 8
♥	V 7 6 5 3
♦	D 10 4
♣	V 7

S	O	N	E
			1♣
?			

Une grande majorité d'entre vous aurait dit 1♥ sans se poser de questions, or l'intervention à la couleur n'est pas obligatoire dès que l'on détient une couleur cinquième, elle a plusieurs buts :

- Déclarer un contrat gagnant (en attaque, donc avec un minimum de points H)
- Préparer une défense (avec une distribution excentrée)
- Indiquer une bonne entame au partenaire (très important en Tournoi par Paires)
- Gêner les enchères adverses (surtout vrai pour les barrages)

Ici, aucune des conditions n'est remplie, il faut passer (ce n'est pas parce que vous passez au premier tour que vous passerez jusqu'à la fin !)

1 - L'intervention à la couleur

a) Au palier de 1

Elle se fait avec une couleur d'au moins cinq cartes et de 8 à 18 HL.

Dans la zone faible (8-12), la couleur doit être robuste (pour donner une bonne entame)

Dans la zone forte (13-18 HL), la couleur peut être quelconque (pour jouer en attaque)

Sud	
♠	A R 10 8 2
♥	9 6 2
♦	10 7
♣	8 6 5

S	O	N	E
			1♦
?			

Sud	
♠	V 8 7 6 5
♥	A D 4
♦	A 10 5
♣	R 2

Dans les deux cas, il faut intervenir à 1♠ !

b) Au palier de 2

La force est sensiblement la même (10-18 HL), mais la couleur doit être sixième ou cinquième très robuste.

Sud	
♠	2
♥	D 7 3
♦	A D V 10 7 4
♣	V 10 7

S	O	N	E
			1♠
?			

Sud	
♠	9 3
♥	A R V 10 8
♦	A 9 2
♣	D 10 5

Dans le premier cas vous intervenez à 2♦ pour préparer une défense ou pour donner l'entame, dans le deuxième, vous mettez 2♥ en espérant jouer le coup.

2 - Réponse à l'intervention avec le fit

Les fits directs sont uniquement liés au nombre d'atouts et sont limités à 10 H

Ainsi :

S	O	N	E
	1♣	1♥	—
2♥	3 atouts		
3♥	4 atouts		
4♥	5 atouts		

A partir de 11 H, Sud est trop fort pour un fit direct, il doit utiliser le cue-bid pour avoir plus de renseignements sur la main de l'intervenant.

Attitude de l'intervenant sur un cue-bid :

- Répétition de sa couleur avec intervention minimum (moins de l'ouverture)
- Annonce des Sans-atout, répétition à saut ou bicolore dépassant le palier de répétition avec une valeur d'ouverture. (le bicolore économique reste ambiguë).

Exemple :

Sud	
♠	A 9 5
♥	V 6 3
♦	V 8 5
♣	A D 4 2

S	O	N	E
	1♦	1♠	—
2♦	—	2♠	—
—			

Le cue-bid est très pratique : il permet de s'arrêter à un palier peu élevé.

* - Cas particulier : fit par 4 cartes

Imaginez ces deux jeux :

Sud	
♠	R V 6 5
♥	9 5 2
♦	10 8 6 4 3
♣	8

S	O	N	E
	1♣	1♠	—/X
?			

Sud	
♠	R V 6 5
♥	A 5 2
♦	D 10 4 3
♣	8 4

Dans le premier cas, il faut absolument mettre 3♠, c'est une enchère de fit-barrage, le partenaire doit passer, sauf s'il possède une « bombe » !

Dans le deuxième, c'est différent : le soutien est constructif, vous aimeriez bien jouer 4♠, si le partenaire n'est pas minimum. La bonne enchère est un cue-bid à saut : 3♣ qui montre un vrai soutien à 3♠.

Il existe aussi l'enchère de rencontre, (changement de couleur à saut), qui montre une belle couleur annexe, un fit de quatre cartes dans une main d'au moins 11 S :

Exemple :

Sud	
♠	D 8 7 3
♥	10 4
♦	9 2
♣	A D V 6 3

S	O	N	E
	1♦	1♠	—
3♣			

Nord juge alors sa main et revient au niveau de 3 pas intéressé, sinon il nomme la manche.

3 - Réponse à l'intervention sans le fit

Il faudra être prudent, le partenaire pouvant ne pas avoir l'ouverture, vous ne devrez parler qu'à partir de 8H.

1 - Réponses à Sans-atout

Attention ! Les réponses sont décalées de 2 H par rapport aux réponses à l'ouverture et promettent au moins un arrêt dans la couleur adverse.

- a) 1SA : de 8 à 11H
- b) 2SA : 12-14 H
- c) 3SA (rare) : 15 H et plus.

Sud	
♠	A V 4
♥	D 5
♦	D 10 7 2
♣	D 8 3 2

1SA

S	O	N	E
	1♦	1♥	—
?			

Sud	
♠	R 6
♥	V 7
♦	A D 8 7
♣	R 10 5 3 2

2SA

2 - Changement de couleur

a) Au palier de 1

Vous annoncerez une majeure quatrième à partir de 8 H comme sur une ouverture normale. C'est une enchère forcing.

b) Au palier de 2 (sans saut)

Vous montrez une belle couleur au moins cinquième, un misfit et une dizaine de points HL. Attention ! C'est une enchère non-forcing. (sauf 2♥ sur 1♠).

Sud	
♠	9
♥	R 10 4
♦	8 7 2
♣	A D 9 8 5 2

S	O	N	E
	1♦	1♠	—
?			

Sud	
♠	V 8
♥	R D 4
♦	9 4 2
♣	A D V 8 5

Dans le premier cas, vous mettez 2♣ (contrat que vous avez envie de jouer) mais dans le deuxième vous devez passer par un cue-bid pour savoir si votre partenaire a une valeur d'ouverture (si vous aviez détenu cinq cartes à Cœur au lieu des cinq cartes à Trèfle, vous auriez pu mettre 2♥, forcing un tour).

Beaucoup de confusion règne sur le caractère forcing ou non-forcing d'un changement de couleur en réponse à une intervention, la règle est simple :

Un changement 1 sur 1 est forcing
 Un changement 2 sur 2 est forcing
 Un changement 2 sur 1 est non forcing (sauf 2♥ sur 1♠)

3 - Le cue-bid

Contrairement à ce que beaucoup de personnes pensent, le cue-bid ne promet pas le fit. Il faut l'utiliser sans enchère naturelle, à partir de 11 H.

Vous voulez avoir plus de renseignements sur le jeu de votre partenaire. Comme nous l'avons vu auparavant, l'intervenant répète sa couleur sans la valeur d'ouverture, sinon il se décrit :

Exemple :

Sud	
♠	8 2
♥	9 7 3
♦	A R 10 4
♣	R D 6 2

S	O	N	E
♣	1♥	1♠	—
?			

Dans ce cas, vous devez commencer par un cue-bid à 2♥ :

- Si votre partenaire répète sa couleur (dénie la valeur d'ouverture), vous passez.
- Si votre partenaire met 2SA vous en mettez 3.
- Si votre partenaire annonce 3♣ (ou 3♦), vous devez faire un autre cue-bid pour demander l'arrêt Cœur pour jouer 3SA (difficile).

Quelques exemples :

- 1 -

Sud	
♠	R 6
♥	R D 9 7 3
♦	A 9 3 2
♣	9 8

S	O	N	E
♣	♣	♣	1♦
1♥	—	2♣	—
—			

Nord	
♠	9 5 3
♥	2
♦	D 5 4
♣	A D V 7 6 5

2♣ est non forcing.

- 2 -

Sud	
♠	A R V 8 6
♥	V 7 3
♦	9 4
♣	7 5 3

S	O	N	E
♣	♣	♣	1♣
1♠	—	1SA	—
—			

Nord	
♠	7 4
♥	6 4 2
♦	A D 8 3
♣	R D 4 2

Nord se contente d'1SA et tout le monde s'arrête là.

- 3 -

Sud	
♠	A D 7 4 3
♥	6 2
♦	A 10 6
♣	9 4 3

S	O	N	E
♣	♣	♣	1♣
1♠	2♥	4♠	...

Nord	
♠	R V 8 5 2
♥	8 7 5 3
♦	V 9 4
♣	R 6

Nord ne se pose pas de questions, il applique la règle.

- 4 -

Sud	
♠	8 3
♥	R V 3
♦	8 5
♣	A R V 8 7 2

S	O	N	E
			1♥
2♣	—	2♥	—
2SA	—	3SA	Fin

Nord	
♠	A R 7 6
♥	9 6 2
♦	A V 7 6
♣	6 4

Sud annonce son arrêt Cœur sur le cue-bid de Nord

- 5 -

Sud	
♠	A D V 9 7
♥	7 5
♦	R 4
♣	R 9 8 3

S	O	N	E
			1♥
1♠	—	3♦	—
4♠	Fin		

Nord	
♠	R 10 8 4
♥	8 3 2
♦	A D 7 6 2
♣	4

Nord fait une enchère de rencontre, Sud revalorise son Roi de Carreau

- 6 -

Sud	
♠	A 6 3
♥	R D 10 8 3
♦	V 4
♣	5 4 2

S	O	N	E
			1♦
1♥	—	2♦	—
2♥	—	—	

Nord	
♠	D 7 4
♥	A V 4
♦	6 5 2
♣	A V 7 3

Nord vérifie la valeur d'intervention de Sud par un cue-bid.

- 7 -

Sud	
♠	A V 10 7 6
♥	5 2
♦	R 7 6
♣	R D 7

S	O	N	E
			1♥
1♠	—	2♥	—
3♣	—	4♠	—
—			

Nord	
♠	R D 8
♥	10 8 4
♦	A 9 8 3
♣	A 9 6

Cette fois-ci Sud doit faire une autre enchère que la répétition pour montrer une valeur d'ouverture.

- 8 -

Sud	
♠	R D V 8 6
♥	A V 4
♦	R V 3
♣	6 4

S	O	N	E
			1♣
1♠	—	2♥	—
4♥	—	—	

Nord	
♠	A 5
♥	R D 10 8 7
♦	D 6 5
♣	D 10 3

2♥ est forcing un tour, Sud doit nommer la manche.