



Reportage : Yves Jeanneteau

MATCH x 4 sur BBO ANIMATEURS BRIDGE PLUS



En ces temps de confinement, Bridge Plus a décidé de vous (et de nous) divertir un peu en organisant un match animateurs vieux contre animateurs jeunes (sic !). Le dit match étant 4 contre 4, tous n'ont pu participer, les 8 en lice étaient : les (pas trop) « vieux » : Guillaume AUSSUDRE-Yves JEANNETEAU associés à Michael DEPROUW-Laurent LIPSZYC, contre les (plus) « jeunes » : Arthur BOULIN-Matthias HUBERSCHWILLER, associés à Damien HENRY-Aymeric LEBATTEUX. Si vous voulez connaître le résultat, en 24 donnes, les jeunes ont battu leurs aînés (quelle impertinence !) de 35 imp's. Mais nous sommes en train de négocier avec BBO une revanche le plus tôt possible, le lundi étant une date très consensuelle chez nos animateurs confinés, certains devant s'occuper de leur très jeune progéniture, voire de leurs parents, chats ou poissons rouges...

Je vais vous présenter quelques donnes que j'ai trouvées très intéressantes.

1- Première donne, exercice d'enchères, Ouest donneur, que proposez-vous ? Imaginez que vous jouiez le contrat exagéré de 6♦ par Ouest, comment espérer le gagner ? Entame 2 de Pique.

Ouest	
♠	AR973
♥	AR82
♦	AD62
♣	-

Est	
♠	V
♥	104
♦	V9543
♣	A10632

2- Vos adversaires sont arrivés au contrat de 6SA via une séquence dans laquelle Sud a montré une main de 12-14 H avec trois cartes à Pique.

Vous avez entamé du 7 de Trèfle, le Valet en Est, Sud a joué le 2 de Pique pour son Roi, le 4 en Est, que rejouez-vous ?

Nord	
♠	DV62
♥	AR109
♦	R76
♣	RD

Ouest	
♠	A985
♥	DV2
♦	43
♣	9762

3- Vous jouez le contrat de 4♥, en Sud, entame As-Roi-Dame de Carreau, après la séquence suivante :

Nord	
♠	AR9
♥	1072
♦	972
♣	AD97

Sud	
♠	D5
♥	ADV53
♦	V8
♣	10643

O	N	E	S
1♦	X	-	4♥
FIN			

Le contre est un peu olé-olé avec 3-3 dans les majeures...

4- Quelle va être votre enchère, dans la séquence suivante ?

Nord	
♠	A86
♥	D954
♦	R98765
♣	-

O	N	E	S
1♥	-	1SA	-
2♣	-	3♣	-
3♦	?		

5- Vous jouez le contrat de 3SA, en Sud, entame Roi de Carreau, après la séquence suivante :

Nord	
♠	R105
♥	A8
♦	109
♣	ARD965

N S

Sud	
♠	976
♥	D92
♦	A65
♣	V1072

N	E	S	O
1♣	1♦	1SA	-
3SA	FIN		

1- Cette donne met en lumière une convention assez récente, 2SA forcing de manche après ouverture 1♠, réponse 1SA du partenaire. À quoi cela sert t'il, me direz-vous ? Eh bien, cela permet à ce que l'enchère de 3♥ de l'ouvreur en montre au moins cinq, ainsi on ne rate pas un fit 5-3 éventuel. Je vous offre royalement les développements que je joue avec mon souffre-douleur, oups mon partenaire, pardon :

S	O	N	E
1♠	-	1SA	-
2SA	-	?	

- 3♣ : as-tu quatre cartes à Cœur ?
- 3♦ : Texas Cœur.
- 3♥ : Texas Carreau.
- 3♠ : doubleton Pique.
- 3SA : pas du tout intéressé par les majeures.

La redemande à 2SA montre de deux à quatre cartes à Cœur, avec une main courte à Cœur, on dit 3♣, 3♦, ou 3♠, notez que 3♣ ou 3♦ peuvent provenir de quatre cartes. Bien, 6♦ entame 2 de Pique !

Nord	
♠	108542
♥	D63
♦	R7
♣	D84

N
O E
S

Ouest	
♠	AR973
♥	AR82
♦	AD62
♣	-

Est	
♠	V
♥	104
♦	V9543
♣	A10632

Sud	
♠	D6
♥	V975
♦	108
♣	RV975

Un peu sportif : vous prenez la Dame de Pique, jouez As-Roi de Cœur et Cœur coupé au mort. As de Trèfle défaisse Pique, Trèfle coupé, et Cœur, Nord défaisse la Dame de Trèfle, méfiance... Vous coupez au mort. Carreau pour l'As, Roi de Pique et Carreau, Nord est en main avec le Roi mais vous avez reconstitué sa main, trois Trèfles, deux atouts, trois Cœurs et donc cinq Piques.

Il rejoue brillamment petit Pique, vous laissez venir vers votre 9.

Un coup superbe, non ?

Ne vous inquiétez pas, je n'ai pas oublié la séquence d'enchères :

O	N	E	S
1♠	-	1SA	-
2SA	-	3♥*	-
5♣*	-	5♦	FIN

2SA : forcing de manche avec de deux à quatre cartes à Cœur.

3♥* : Texas Carreau (au moins cinq cartes).

5♣* : gros soutien Carreau, chicane Trèfle.

5♦ : ça ira comme ça, merci.

2- Voici les quatre jeux, et vous allez voir de suite ce qu'il convient de faire, et vite !

Nord		Ouest		Est		Sud	
♠	DV62	♠	A985	♠	104	♠	R73
♥	AR109	♥	DV2	♥	865	♥	743
♦	R76	♦	43	♦	V1052	♦	AD98
♣	RD	♣	9762	♣	V1053	♣	A84

Votre partenaire vous a bien aidé en fournissant le Valet de Trèfle, vous savez maintenant qu'il n'a plus rien hormis peut-être le Valet de Carreau.

Contre-attaquez, à 100 à l'heure, le 2 de Cœur ! En effet, vous n'avez quasiment aucun espoir de battre, sauf quatre cartes à Carreau par Valet-10 chez Est, accompagnées du 10 de Pique.

Mais Sud ne sait pas que vous possédez Dame-Valet de Cœur, il va plutôt se rabattre sur les Piques 3-3 et les Carreaux qui s'arrangent (3-3, Valet-10 secs, un honneur sec chez Ouest).

Si vous rejouez Trèfle, Sud va prendre, encaissez les Piques, qui ne viennent pas, jouer Roi de Carreau, Carreau pour son As, et peut-être Cœur pour le 9 du mort.

Le mettre d'emblée au pied du mur ne peut qu'être bon pour votre camp, et s'il passe le 9 de Cœur malgré tout, cachez mieux votre jeu !

3- 4♥ par Sud, entame As-Roi-Dame de Carreau.

Nord	
♠	AR9
♥	1072
♦	972
♣	AD97

N S

Sud	
♠	D5
♥	ADV53
♦	V8
♣	10643

Vous coupez, bien sûr, jouez Dame de Pique et Pique pour le mort, impasse Cœur qui réussit.

Petit Trèfle pour le 9 du mort, qui fait la levée ! Impasse Cœur de nouveau, mais Ouest défause, pas grave, encaissez l'As de Cœur, et jouez Trèfle pour la Dame du mort, Est ne fera que son Roi d'atout.

Les mains cachées :

Ouest		Est	
♠	V1076	♠	8432
♥	8	♥	R964
♦	ARD6	♦	10543
♣	RV82	♣	5

Si vous jouez distraitemment Trèfle pour la Dame du mort à la 7ème levée, c'est la chute...

4- Je vous rappelle ma main, et la séquence :

Nord		O	N	E	S
♠	A86				
♥	D954	1♥	-	1SA	-
♦	R98765	2♣	-	3♣	-
♣	-	3♦	?		

Me trouvant un peu faible pour intervenir à 2♦ à mon premier tour de parole, j'ai passé, et encore passé à mon second tour de parole, la vulnérabilité étant peu engageante.

Au 3ème tour, je me suis dit « là, je ne vais pas rater ma chance », et j'ai contré, indiquant à mon partenaire que si toute cette affaire se terminait à S-A, je voudrais bien qu'il entame Carreau.

Cette « brillante » enchère a eu un coût de 12 imp's, voici les quatre jeux :

Nord		Ouest		Est		Sud	
♠	A86	♠	D10	♠	R3	♠	V97542
♥	D954	♥	AR873	♥	V6	♥	102
♦	R98765	♦	A2	♦	D104	♦	V3
♣	-	♣	RD52	♣	V107643	♣	A98

Après mon contre, Est (Arthur) a enchéri 3SA, mon partenaire, doigts sur la couture du pantalon, a entamé Carreau. Arthur a mis l'As du mort (s'il met petit, je prend du Roi et contre-attaque Pique, 3 de chute !), et fait tomber l'As de Trèfle.

Si je passe, mon partenaire entame Pique à 3SA, 2 de chute, ou bien Est-Ouest se dirigent vers le contrat de 5♣, comme à l'autre table, pour une de chute.

Cher payé, quand même...

5- Un joli coup joué par Laurent LIPSZYC, le célèbre animateur-arbitre-professeur du Bridge Club du Roy René à ANGERS, notre club de cœur que l'on a tous hâte de voir rouvrir.

Nord		Ouest		Est		Sud	
♠	R105	♠	A32	♠	DV84	♠	976
♥	A8	♥	V107543	♥	R6	♥	D92
♦	109	♦	R4	♦	DV8732	♦	A65
♣	ARD965	♣	43	♣	8	♣	V1072

Notons déjà la bonne ouverture de Nord, Michael, sa main est trop forte pour 1SA.

Pour son enchère, Sud devrait avoir 8-10 H, mais il a pensé (à juste titre) que son jeu de la carte valait bien un point de plus !

Roi de Carreau pris de l'As, c'est essentiel, pour se garder une carte de sortie, Nord ayant fourni la Dame pour clarifier la couleur, mais cela montre que la couleur est répartie 6-2...

Suivent six tours de Trèfle maitres, Est va être victime d'une fin de coup assez rare, un squeeze d'affaiblissement.

Obligé qu'il est de garder son Roi de Cœur (sinon Sud tire l'As et en rejoue), soit il défasse tous ses Piques, il est remis en main à Carreau pour jouer sous son Roi de Cœur, soit il défasse quelques Carreaux, et Sud joue As de Cœur et Cœur, la bonne position du Roi de Pique assurant la 9ème levée.

Notons que s'il conserve un honneur sec à Pique, trois Carreaux et le Roi de Cœur second, Sud devra jouer le Roi de Pique du mort pour gagner son contrat, quelle donne !

Laissez-moi vous présenter les huit joueurs, par ordre alphabétique, pour ne vexer personne (par ordre de date de naissance, je serais premier...).

AUSSUDRE Guillaume : arbitre national, professeur de bridge (il n'y en a que 70 en France), animateur-arbitre-professeur du BAA (Bridge Atlantique Association) à Nantes. Et excellent cuisinier !

BOULIN Arthur : joueur dans l'équipe de compétition Bridge Plus, en école d'ingénieur, rédacteur pour le simultané du Roy René. 1^{ère} série Pique à 18 ans...

DEPROUW Michael : rédacteur pour Bridge Plus, simultanés, concours d'enchères, cours et articles, c'est lui qui fait les donnes pour l'EBR, école de bridge du Roy René. Ce ne doit pas être très facile de jouer avec la surveillance de la petite Garance...

HENRY Damien : animateur de stages, VRP à travers toute la France pour présenter Bridge Plus et faire jouer le « Roy René ». Inconditionnel de « Zlatan » !

HUBERSCHWILLER Matthias : prof de bridge en région parisienne, membre de l'équipe 1 d'interclubs du Roy René, rédacteur de simultanés. Confiné avec ses chats...

JEANNETEAU Yves : le doyen, depuis plus de seize ans directeur adjoint de Bridge Plus, cours, articles, simultanés, équipe Bridge Plus, 1^{ère} série nationale avant la naissance d'Arthur !

LEBATTEUX Aymeric : 1^{ère} série nationale, joueur dans l'équipe de compétition Bridge Plus, ne vous donnera que peu de chances de gagner, que ce soit au bridge... ou au tennis de table !

LIPSYC Laurent : je vous en ai déjà parlé, j'ajouterai que c'est une des personnes les plus instruites que je connaisse, preuve en est ses trois victoires à la célèbre émission « Questions pour un champion » ! Expert aussi en chant et tours de cartes.

Sans oublier Christine KOECK, notre animatrice de stage, qui a organisé à la perfection ce moment de compétition et de convivialité, voire de chambrage (n'est ce pas Arthur !!!), et Théo GUILLEMIN, qui a eu la gentillesse de commenter les donnes, c'est le partenaire d'Arthur, et lui a été 1^{ère} série Pique à 16 ans ! Bridge Plus sait s'entourer, n'est ce pas, Euriell QUERAN ?



Aymeric Lebatteux, Damien Henry, Yves Jeanneteau, Arthur Boulin, Théo Guillemain et Guillaume Aussudre

Arthur Boulin, Yves Jeanneteau, Théo Guillemain et Aymeric Lebatteux entourant Euriell Quéran



Laurent Lipzyc et Michael Deprouw